

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

ARANDA
PIGEM
VILALTA,
PRITZKER
2017

casaviva

Número 133 Precio España: 5,90 €

**RCR ARQUITECTES SALA BECKETT NUILEA HIKARI CANADA HOUSE HV CONSTITUCIÓN
MOREMOTO AKELARE DELPOZO DUCASSE ALLUDE DOSSIER SOLUCIONES PARA RETAIL**

PETITE POMME, ERBALUNGA ESTUDIO



En busca del contraste

El estudio Erbalunga utiliza el marco de un antiguo edificio de Tui para proponer un espacio, destinado a local comercial de ropa infantil, con una orientación estética alejada del historicismo, colores vibrantes y un juego de escalas.

FOTOGRAFÍAS: IVAN CASAL NIETO.
TEXTOS: PABLO ESTELA.



En un área de 60 m2 se ha conseguido cumplir con todo el programa del comercio creando, además, espacios pensados para los mayores, junto a otros, donde la escala y los elementos invitan a participar a los pequeños clientes del local.





Petite Pomme es una tienda multimarca de ropa y calzado infantil, situada en el centro urbano de una pequeña población de la provincia de Pontevedra, que además pretende impulsar el comercio local a través de un diseño cuidado y atractivo que aporte valor a la experiencia de compra y a su entorno.

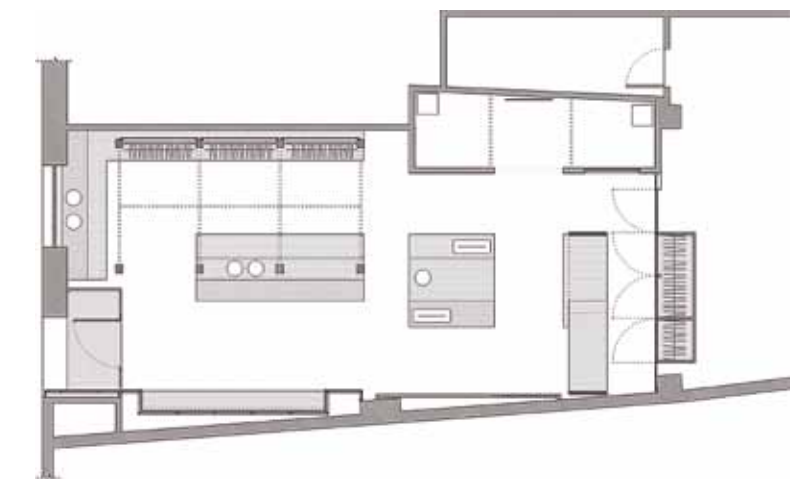
El local comercial se encuentra en el antiguo Casino, con una carga histórica que no se quería incorporar a la imagen de marca. Es por esto que se intentan difuminar los límites de techos, paredes o fachada, y generar un proyecto independiente de su espacio contenedor.

Al no poder actuar en la fachada del edificio, se decidió reclamar la atención sobre el interior con una propuesta contemporánea y totalmente desvinculada del historicismo que poseía el inmueble. El interior debía ser una gran escenografía que reclamase la atención desde la calle.

En el acceso, un gran muro de policarbonato retroiluminado contrasta fuertemente con el granito de la fachada, provocando una ruptura entre exterior e interior, además de guiar al cliente en su entrada al local comercial.

Retirar el antiguo falso techo y recuperar la gran altura de la que dispone el bajo comercial fue la primera gran decisión que permitió establecer las reglas del nuevo diseño. Se configuró un espacio libre donde disponer instalaciones de madera de diversas alturas, muros de luz, expositores, mostrador y vestidores como piezas independientes en torno a las que generar recorridos y organizar la exposición del producto.

Las diferentes piezas que conforman la tienda son un continuo juego de escalas que proporcionan acceso al material expuesto, en el caso de los mayores, y acceso a zonas en las que interactuar y jugar en el



caso de los más pequeños.

El proyecto llama la atención sobre el viandante por la contraposición de los materiales (con maderas en distintos acabados y policarbonatos), colores vibrantes e iluminación escénica, puesto que se encuentra en una zona donde predomina la piedra tallada, el monocromatismo y la iluminación pública.

FICHA TÉCNICA: PETITE POMME. Calvo Sotelo 27. Tui, Galicia. **Proyecto:** Erbalunga Estudio. Calvo Sotelo 15. Tui, Galicia. T. 886 311 961. www.erbalunga-estudio.com. **Imagen corporativa:** Erbalunga Estudio. **Carpintería y montaje:** AGM Ebanistas S.L. Camiño da Xunqueira 1. Gondomar, Galicia. T. 986 351.085. **Mobiliario a medida:** Erbalunga Estudio. **Iluminación:** Faro.

La pared retroiluminada y el uso de colores vibrantes y contrastados crean una interesante tensión en relación al espacio urbano del entorno de esta tienda de Tui. El proyecto destaca por la contraposición de los materiales. El mobiliario es de Erbalunga Estudio y la iluminación ha sido suministrada por Faro.